



Maestro International Inc.

Communiqué – *Pour diffusion immédiate*

**Le chef Michel Brousseau  
dirigera en juin la *Messe solennelle de saint Remi*, de Théodore Dubois,  
au Carnegie Hall de New-York**

Montréal, le 28 avril 2010 – Au moment où la diffusion du disque, sous étiquette ATMA Classique, de deux messes inédites du compositeur français Théodore Dubois prend son envol en Amérique du Nord, voilà que le directeur artistique et chef Michel Brousseau, vient d'accepter une invitation du Carnegie Hall à venir à diriger l'une de ces oeuvres, la *Messe solennelle de saint Remi*, dans ce lieu mythique et chargé d'histoire de la ville de New York. Le concert sera présenté samedi le 12 juin à 20 h.



Michel Brousseau, lors du 10e anniversaire de la présentation du *Requiem* de Mozart sous sa direction à la Basilique Notre-Dame de Montréal en 2009.

Maestro Brousseau sera accompagné de ses quatre choeurs, le Choeur philharmonique du Nouveau Monde de Montréal, les Chanteurs de Sainte-Thérèse, le Choeur Tremblant et le Choeur classique d'Ottawa. Plus de cent cinquante choristes, qui ont uni leur voix lors de l'enregistrement de l'oeuvre à l'église Saint-Jean-Baptiste en septembre 2009, feront le voyage. Les solistes Maria Knapik, soprano, et Marc Boucher, baryton, qui ont apporté leur remarquable contribution à l'enregistrement, seront aussi de l'équipée. C'est le New England Symphonic Ensemble qui soutiendra la partie instrumentale de l'oeuvre.

En plus d'être directeur artistique de quatre choeurs et de l'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde, Michel Brousseau poursuit une carrière internationale en effervescence.

On lui doit d'avoir découvert, avec le baryton Marc Boucher, l'envergure et la richesse de l'oeuvre méconnue de Dubois dans la maison de l'arrière-petit-fils du compositeur, en France. Cette invitation dans ce temple de la musique aux États-Unis est, sans aucun doute, de nature à soutenir sa vision et son engagement à faire connaître et apprécier l'oeuvre de Théodore Dubois aussi bien au Québec que dans le monde.