

## Trois opéras en Europe pour le chef d'orchestre Michel Brousseau

Quelques jours à peine après son succès obtenu à la Basilique Notre-Dame de Montréal dimanche dernier devant une salle comble avec le *Requiem* de Mozart, Michel Brousseau se rendra en Europe au cours des prochaines semaines où il sera de nouveau accueilli en Ukraine comme chef d'orchestre invité.

Suite au succès obtenu l'an dernier en Ukraine où il a dirigé *Otello* et *I Pagliacci*, Michel Brousseau est réinvité cette fois-ci pour y diriger **Madame Butterfly** et **La Bohème** au *Donetsk State Academic Opera & Ballet Theatre* à Donetsk, ainsi que **Cavalliera Rusticana** au *Kharkov Theatre of Opera and Ballet* à Kharkov, deux maisons d'opéra prestigieuses en Ukraine. Notons que les trois œuvres en question sont reconnues comme faisant partie du répertoire absolu de l'opéra et que Michel Brousseau se dit privilégié d'avoir l'occasion de les diriger à l'étranger.

Impliqué profondément à tous les niveaux de ses responsabilités professionnelles, c'est sans doute le répertoire d'opéra qui le séduit plus particulièrement. Depuis quelques années, la passion de Michel Brousseau pour l'opéra a atteint de nouveaux sommets et il dévoue la majorité de sa carrière à ce répertoire. Il a dirigé à l'Opéra Luigi Mancinelli (Italie) et l'Opéra de Burgas (Bulgarie). Parmi son répertoire nous retrouvons *La Traviata* (Verdi), *Rigoletto* (Verdi), *Otello* (Verdi), *Il Trovatore* (Verdi), *I Pagliacci* (Leoncavallo), *Cavalleria Rusticana* (Mascagni), *Tosca* (Puccini), *La Bohème* (Puccini), *Bluebeard's Castle* (Bartok), *Samson & Dalila* (Saint-Saëns), *Carmen* (Bizet) et *Così fan tutte* (Mozart). En 2005, il a été finaliste de la Compétition Internationale de direction d'opéra Luigi Mancinelli qui s'est tenue en Italie. Rappelons également qu'en 2006, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec lui a décerné le Grand Prix à la création artistique.

[www.michelbrousseau.com](http://www.michelbrousseau.com)