



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Retour du Requiem de Mozart sous la voûte de la Basilique Notre-Dame

Montréal le 13 novembre 2007 – Le grand Requiem de Mozart revient pour la 7^e année consécutive clôturer le Festival de musique religieuse dans la majestueuse enceinte de la Basilique Notre-Dame. Cinq chœurs vont cette année unir leurs voix pour ce grand événement annuel, notamment le Chœur philharmonique du Nouveau Monde, Les Chanteurs de Sainte-Thérèse et Les Petits Chanteurs du Mont-Royal.

Les chœurs seront accompagnés par l'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde, sous la direction énergique de Michel Brousseau, avec les voix de Maria Knapik, soprano, Julie Nesrallah, mezzo-soprano, Antonio Figueroa, ténor, et Marc Boucher, baryton. En première partie de ce concert tout Mozart, on pourra entendre les pianistes italiens Gianfranco Pappalardo et Daniele Petralia interpréter le Concerto pour 2 pianos et orchestre en mi bémol majeur, K.365.

Avec la verve et la sensibilité musicale qu'on lui connaît, Michel Brousseau, qui poursuit avec brio une carrière internationale notoire en Italie et en Europe de l'Est, sera au pupitre et dirigera les deux œuvres.

Un rendez-vous qui saura soulever émotion et enthousiasme auprès des nombreux mélomanes et amateurs de belle musique qui viennent au rendez-vous chaque année dans ce lieu propice au recueillement et à l'éclat des grands événements artistiques.



Michel Brousseau

Dimanche, 25 novembre 2007, 19h30

Basilique Notre-Dame

110, rue Notre-Dame O. Vieux-Montréal, (Métro Place d'Armes)

Billets à 50 \$, 35 \$, 25 \$ et 15 \$ (jubé)

Informations : (514) 739-8172

Réseau Admission: (514) 790-1245 (www.admission.com)

Billets aussi en vente à la billetterie de la Basilique, 424, rue St-Sulpice