

Le pianiste et chef d'orchestre Michel Brousseau de passage en Italie

Dans le cadre du Festival *I Concerti di Primavera* sous la présidence d'honneur du pianiste de renommée internationale Vladimir Ashkenasy, présenté à Mascalucia en Sicile, le chef d'orchestre québécois Michel Brousseau dirigera *L'Orchestra Filarmonica San Nicolò* le 28 avril prochain. Au programme, le Concerto pour piano no.1 en mi mineur, Op.11 de Chopin avec le pianiste Jinsang Lee, ainsi que la 41^e Symphonie de Mozart dite « Jupiter ».

Quelques jours auparavant, soit le 26 avril, Michel Brousseau sera à Messina, toujours en Sicile, pour un récital violon et piano dans le cadre du Festival *I concerti dell'Ateneo Messinese*. Pour ce concert Michel Brousseau, au piano, et François Goudreau, au violon, interpréteront des œuvres de Beethoven, Sarasate, Kreisler, Brahms et Wieniawsky.

Michel Brousseau (www.michelbrousseau.com) est directeur artistique et chef du Chœur et de l'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde, du chœur « Les Chanteurs de Sainte-Thérèse », de l'Ensemble vocal Semper Fidelis et du Chœur Classique d'Ottawa. En 2005, il a été finaliste de la Compétition Internationale de direction d'opéra Luigi Mancinelli qui s'est tenue en Italie. Rappelons également qu'en 2006, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec lui a décerné un Grand Prix à la création artistique.

François Goudreau (www.francoisgoudreau.ca) a étudié au Conservatoire de musique de Montréal, à l'Université Bishop's et à l'Université Laval. Violon solo de plusieurs orchestres au cours de sa carrière, il est présentement violon solo de l'Orchestre philharmonique du Nouveau-Monde et enseigne au Collège de Trois-Rivières.