

09 juin 2006

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

**Michel Brousseau dirige l'OPNM et son chœur
devant une salle comble à la Place des Arts**

Nul présent ne pourra nier que Michel Brousseau, à la barre de l'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde (OPNM) et son chœur, a conquis la foule, le mercredi 7 juin dernier, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts à Montréal.

Soutenu par un chœur particulièrement en forme, le concert, intitulé « Les Grands Airs Italiens » était une production du Chœur philharmonique du Nouveau Monde (CPNM) et mettait en vedette, outre l'OPNM, le chœur et quatre solistes pour interpréter les quelques vingt extraits les plus connus tirés du répertoire d'opéra italien.

Ce concert est le même qui devait également avoir lieu en mai à la cathédrale de Saint-Jérôme et qui a malheureusement été annulé. Plusieurs centaines de mélomanes des Laurentides étaient d'ailleurs présents à la Place des Arts assistant alors au triomphe d'un des nôtres dans ce haut lieu de la musique.

Venus directement de l'Italie pour ce concert, MM Stefano Memma, ténor et Donato DiGioia, baryton sont sûrement la raison pour laquelle on pouvait apercevoir une myriade de drapeaux italiens virevolter à la fin de chaque pièce. Du côté féminin, on retrouvait Maria Knapik, soprano d'origine polonaise et résidente d'Ottawa, pour interpréter les plus beaux airs pour soprano de ce magnifique répertoire. La performance de Maria Knapik, qui n'en est pas à ses débuts sous la baguette de Maestro Brousseau, a soutiré plusieurs ovations de la foule, rendant ainsi hommage à cette chanteuse dotée d'un talent remarquable. Maria Pellegrini, soprano connue pour son rôle légendaire dans *Madame Butterfly* a monté sur scène pour interpréter *Un bel di*.

Pour ajouter à la magie de la soirée, une heure avant le concert, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) a décerné le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Michel Brousseau lors d'une cérémonie donnée à La Petite Église de Saint-Eustache. Ce prix souligne le talent et la qualité des réalisations artistiques de Monsieur Brousseau et témoigne de sa contribution à la vitalité culturelle de la région. L'annonce fut faite par le maître de cérémonie, monsieur Arnaud Calenge, président du chœur, quelques minutes avant le début du concert sous les cris et applaudissements de la foule.

Rappelons que Michel Brousseau est directeur artistique et chef du Chœur et de l'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde, du chœur « Les Chanteurs de Sainte-Thérèse », de l'Ensemble vocal Semper Fidelis et le Chœur Classique d'Ottawa. Il est finaliste du premier concours international en direction d'opéra Luigi Mancinelli, tenu en Italie l'été dernier.

- 30 -

Source : Cynthia Paquette (450) 675-2110

