

C o m m u n i q u é

OPNM : UNE SEPTIÈME SAISON ET UN PROGRAMME À FAIRE SALIVER

(Saint-Jérôme, le 20 septembre 2004)- L'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde (OPNM) et son directeur artistique Michel Brousseau ont rendu public le programme de la septième saison de cette formation musicale. Et c'est un programme pour le moins séduisant qui est proposé aux mélomanes avec des œuvres généralement fort populaires, sans pour autant déplaire aux plus avertis. Le piano sera en vedette à deux reprises avec des pièces qui se situent dans le haut du répertoire classique et des interprètes qui n'ont plus à faire la preuve de leur immense talent pianistique.

Qui ne connaît pas le tout espagnol *Concerto de Aranjuez*, de Joaquin Rodgrigo pour au moins avoir entendu si souvent son émouvant deuxième mouvement ? C'est le réputé guitariste classique Rémi Boucher qui l'interprétera le 30 octobre en compagnie de l'OPNM. En deuxième partie de programme, ce sera un autre monument du répertoire : la *Symphonie en ré mineur* de César Franck.

Qu'y a-t-il de plus à dire à propos du *Messie*, de Handel, œuvre chorale et orchestrale tout indiquée pour se préparer spirituellement à la célébration de Noël, que ce qui a déjà été dit et redit ? Le Choeur philharmonique du Nouveau Monde et les Chanteurs de Sainte-Thérèse serviront cette œuvre célèbre entre toutes le 11 décembre.

Le 12 mars, place à Beethoven : On se laissera flatter par deux œuvres incontournables : la *Symphonie n° 6*, dite *Pastorale*, cette œuvre qui ouvre la porte à l'été, et le 5^e et ultime concerto pour piano du grand Beethoven, appelé *Empereur*. Celui-ci sera interprété par Michel Brousseau, tandis que le sympathique réputé Raffi Armenian, sera au pupitre de l'orchestre.

On restera dans le romantisme allemand pour le dernier concert de l'année, le 7 mai, alors que le pianiste gatinois, Jean Desmarais, qui n'en est pas à sa première prestation à Saint-Jérôme, interprétera le *Concerto pour piano en la mineur, op. 54* de Robert Schumann. Suivra la *Symphonie n° 4 en mi mineur, op. 98*, de Johannes Brahms.

Des billets de saison, qui procurent quelques avantages, sont disponibles, mais on peut s'en procurer aussi à chaque concert. Des tarifs spéciaux pour étudiants sont en vigueur, tandis que c'est gratuit pour les enfants de 12 et moins. On notera que ces quatre concerts sont donnés un samedi soir, à 20 h 00 et ils ont lieu à la Cathédrale de Saint-Jérôme. Renseignements : 450-979-8028.

-30-

Source : Michel Gingras
(450) 436-1182

N.B. Michel Brousseau est disponible pour des entrevues. On peut obtenir aussi du matériel photographique. Dans ces deux cas, il suffit de communiquer au (450) 675-2110 ou par courriel : maestro.international@videotron.ca